

Konzerte im Kloster Wennigsen • Saison 2023/2024

So., 17. Sept. 2023	Apollo 5, A cappella Ensemble
So., 8. Okt. 2023	Mandolinenduo Lichtenberg & Marshall
So., 5. Nov. 2023	Kuss Quartett, Streichquartett
So., 21. Jan. 2024	Bright Brass, Blechbläserquintett
So., 28. Jan. 2024	Klavier im Dialog: Marcel Mok erklärt Beethoven
So., 11. Feb. 2024	Klavier-Duo zu vier Händen Ensari-Schuch
So., 17. März 2024	Ensemble Polygon, Streichseptett

Beginn jeweils **17 Uhr**. Bitte beachten Sie die aktuellen Ankündigungen.

Veranstalter

Der Kulturkreis Kloster Wennigsen e. V. ist ein gemeinnütziger Verein, der auf eine über 60-jährige erfolgreiche Vereinsgeschichte zurückblickt und im Kloster Wennigsen Konzerte auf höchstem künstlerischem Niveau durchführt: Von Barock bis Bartok, von Bach bis zu den Beatles, vom klassischen Streichquartett bis zu Cross-over und Vokalensembles. Mitglieder sind zugleich Abonnenten. Abonnementplätze sind vorhanden, s. Website. Einzelkarten je nach Verfügbarkeit.

Preise

Abokonzerte	freier Verkauf	Mitglied	reduziert*
Vereinsmitgliedschaft/Jahr	—	50,00 €	25,00 €
Abo 6 Konzerte Kat. A	—	60,00 €	30,00 €
Einzelkarte Kat. A (Klosterraum, Kirche)	25,00 €	—	15,00 €
Einzelkarte Kat. B (Kirche)	20,00 €	—	10,00 €
Einzelkarte Kat. C (Kirche)	15,00 €	—	5,00 €

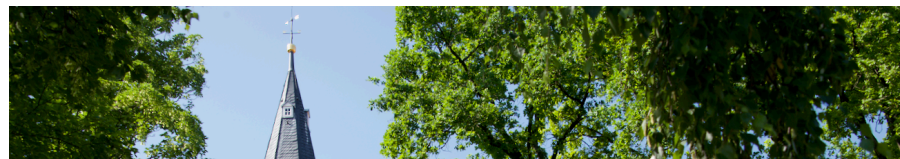
*reduziert: Jugendliche 15 - 18 J., Auszubildende, Schüler, Studenten mit Ausweis; Kinder bis 14 J. frei

Vorverkauf online oder in den Vorverkaufsstellen Lesezeichen (Gehrden), Buchfink (Ronnenberg) oder Reisebüro Cruising (Wennigsen)

www.kulturkreis-kloster-wennigsen.de



© Kulturkreis Kloster Wennigsen



JAHRESPROGRAMM 2023/2024

KONZERTE IM KLOSTER WENNIGSEN





Sonntag 17. September 2023 Klosterkirche

Apollo 5, A cappella Ensemble

Ob Jazz, Pop, Klassik oder frühe sakrale Musik: Das gefeierte Vocal-Ensemble aus Großbritannien ist bekannt für seine außergewöhnliche Kommunikation mit dem Publikum. In der Wennigser Klosterkirche werden wir Werke der Renaissance von Byrd und Monteverdi hören, weiter geht es mit Liedern von Schubert, Schumann, Debussy sowie Arrangements aus Jazz und Pop (z.B. Elton John).

Abokonzert



Sonntag, 8. Oktober 2023 Klostersaal

Mandolinenduo Lichtenberg & Marshall

Caterina Lichtenberg gehört zu den wichtigsten Mandolinisten unserer Zeit. Sie besetzt die weltweit einzige Professur für klassische Mandoline am Musikkonservatorium Köln. Zusammen mit ihrem Ehemann, dem amerikanischen Mandolinisten Prof. Mike Marshall, wird sie mitreißende Musik aus Klassik, Romantik und von Komponisten aus Nord- und Südamerika zu Gehör bringen.

Abokonzert



Sonntag, 5. November 2023 Klostersaal

Kuss Quartett

Das Kuss Quartett setzt seit Jahren Maßstäbe mit einer anspruchsvollen konzeptionellen Programmgestaltung. Ziel ist es, sowohl dem traditionellen Publikum als auch neuen Hörern einmalige Erlebnisse zu bieten. Uns erwarten die **deutsche Erstaufführung** eines Streichquartetts von Francisco Coll sowie Werke von Mozart und Bartok.

Abokonzert



Sonntag, 28. Januar 2024 Klostersaal

Klavier im Dialog: Marcel Mok erklärt Beethoven

Der Preisträger des renommierten Wettbewerbs „Ton und Erklärung“ Marcel Mok widmet sich in diesem Gesprächskonzert zwei der großartigsten Klaviersonaten Ludwig van Beethovens: „Der Sturm“ Nr. 17 und „Waldstein“ Nr. 21. Er erklärt sie und bringt sie anschließend zur Aufführung.

Sonderkonzert



Sonntag, 21. Januar 2024 Klosterkirche

Bläserquintett Bright Brass

In einem unterhaltsamen Konzert stellt das Ensemble auf humorvolle Weise die amerikanische Tradition des Blechbläserquintetts vor. Wir machen eine Rundreise über den amerikanischen Kontinent, wobei in Südamerika die Tanzelemente natürlich nicht fehlen dürfen! Ebenso begeben wir uns zum Ende auch ein bisschen in die modernere Musikgeschichte und in den amerikanischen Jazz.

Abokonzert



Sonntag, 11. Februar 2024 Klostersaal

Klavier-Duo zu vier Händen Ensari-Schuch

Unterschiedliches miteinander verbinden und zum Klingen bringen: Das ist das Motto des deutsch-türkischen Ehepaars Gülrü Ensari und Herbert Schuch mit iranischen, arabischen und rumänischen Wurzeln. Wir hören Klavier-Duos von Brahms und Schubert, die Große Fuge für Klavier zu 4 Händen von Beethoven sowie Sacre du Printemps von I. Strawinsky.

Abokonzert



Sonntag, 17. März 2024 Klostersaal

Ensemble Polygon, Streichseptett

Das siebenköpfige Ensemble setzt sich aus Mitgliedern des NDR-Elbphilharmonie Orchesters zusammen. 2019 feierte es mit großem Erfolg sein Debüt im Kleinen Saal der Elbphilharmonie. Seitdem sind die jungen Musiker regelmäßig in verschiedenen Kammermusikreihen und Konzerten mit Rundfunk-Übertragung zu erleben. Wir hören Werke von Richard Strauss und Johannes Brahms.

Abokonzert



Kinderkonzerte

Auch in der Saison 2023/24 sind wieder zwei Kinderkonzerte für Schulklassen geplant. Ankündigung auf unseren Webseiten.